

Sijbolt Noorda

Van de redactie

Toen zo'n kleine twintig jaar geleden de Amsterdamse rector Pieter de Meijer het initiatief nam voor een academische boekengids, had hij twee oogmerken. Het tijdschrift moest het isolement van de vakgebieden doorbreken. Over de grenzen van de faculteiten heen zouden wetenschappelijke collega's elkaar op de hoogte brengen van belangwekkende recente boeken. En het moest een Nederlandstalig tijdschrift zijn. Op die manier zou de academische essayistiek een impuls krijgen, in de hoop op een betere balans tussen het Acadengels en het Nederlands.

'Odysseus verbrandde zijn schip en sleet de rest van zijn dagen met prinses Nausikaä op het paradijselijke eiland van de Faiaken.' Een Walt Disney-versie van het homerische verhaal? Jacqueline Klooster legt het uit. Zij schrijft in dit nummer over Odysseus en dan vooral over zijn minder bekende lotgevallen en zijn onvermoeibare nawerking in literatuur, film en theater, naast en na de canon van Homerus. Zij doet dat met souplesse en elegantie, met kennis van zaken en aandacht voor de lezers. Daarom heeft de jury haar bekroond met de jaarlijkse ABG VN Essay Prijs, ingesteld om jonge auteurs te stimuleren.

Een van de wonderlijkste avonturen van Odysseus is zijn bezoek aan de poorten van de onderwereld. Van Circe had hij de routekaart gekregen. De aardkundige Salomon Kroonenberg volgde zijn spoor, om uit te vinden wat Circe bedoelde. Zijn nieuwsgierigheid heeft een fraai en levendig boek opgeleverd (Waarom de hel naar zwavel stinkt. Mythologie en geologie van de onderwereld). Hij vertelt zijn verhalen met de kleuren en de kennis van vele vakgebieden, van archeologie tot theologie. Heeft hij die vakgebieden al doende recht gedaan? Wij hebben drie specialisten die vraag gesteld, zij hebben haar beantwoord en Kroonenberg kreeg het laatste woord: de tweede editie van de nieuwe rubriek 'Op andermans erf'.

U merkt het. Ook dit nummer van de Boekengids beantwoordt weer aan de oogmerken van zijn oervader.

Sijbolt Noorda, redactievoorzitter