

FIERE MARGRIET¹

*Jouw lichaam gestrekt. Geketend, maar zwevend
boven de vijver waar moeders verstrooid
een luier loslaten die wolkt in het water
hier drijft op wolken jouw hoofd.*

*Jouw lichaam, gestrekt. Zo werd het gevonden
aangespoeld in een hoek van de tijd
doorzichtig en glanzend, je jurk was vergaan
en je keel onwerkelijk rood.*

*Wie lieten jou zinken in de rivier?
Stof moest je worden, eerst je gezicht
dan je vingers, ten slotte je haar
naar de bodem, dwarrelend aas*

*totdat je terugkwam, stroomopwaarts getrokken:
een reis naar de stad op de rug van een vis.
Je zwaaide, zegt men – er vielen veel sterren
je handen leken verlicht.*

Renée van Riessen (1954) is dichter en doceert filosofie aan de Protestantse Theologische Universiteit (universitair docent) en aan de Universiteit Leiden (bijzonder hoogleraar Christelijke Filosofie, sinds 1 januari 2011). Bij Uitgeverij Prometheus/Bert Bakker verschenen van haar hand vier dichtbundels; de laatste, *Krekels in de keuken*, kwam uit in 2008.

¹ Fiere Margriet is een heilige, afkomstig uit de stad Leuven, waar ze de beschermvrouwe is van de martelaren en het horecapersoneel. Het beeld waarover het gedicht spreekt, is gemaakt door Willy Meysmans en staat op de Muntstraat, hoek Tiensestraat in Leuven.