

Andrew Cartwright

INCLUSION: IN CLUE'S MANSION

Chiarini, Marco (2001). Pitti Palace. Livorno: Sillabe S.r.l.

Chierici, Gino (1964). Il Palazzo Italiano. Milan: Lapis Lazuli.

Copplestone, Trewin (1963). World Architecture. London: Hamlyn.

Dynes, Wayne (1968). Palaces of Europe. London: Hamlyn.

Girouard, Mark (1978). Life in the English Country House. Yale University Press.

Pity, pity my palace; I'm bald from worry;
ik, Wayne Dynes, verzeild in dure renovatie,
ik, bon viveur, gewikkeld in lifestyle en levenslast,
zou er graag uitzien als Chiarini, he of luscious locks,
of Tante Trewin, wier stenen glimmen met necessary truth,
of Chierici, flamboyant, verwend, verwant aan hertogen en professors,
die zijn eigen Palazzo betreedt via een monumentale betonnen trap,
of Girouard, at the source, in Babel's only garden, hailing old Yale,
but forever English, in grim grace, ensconsed in een doolhof;
met portretten aan de muren, Blue Boys en King George,
bevroren klasse, met SUMMUM aan de horizon.... ..

A maze is made up.

Andrew Cartwright (1966, Nottingham) woont sinds 2001 in Tilburg en doceert Engels aan het Talencentrum van de Universiteit van Tilburg. Hij was daar in 2009 Campusdichter. Gedichten van Cartwright zijn in 1995 gepubliceerd in de bundel *X24* (Londen, Black Dog Press); andere teksten verschenen in diverse kunstboeken. Cartwright publiceert regelmatig in *Univiers*, onafhankelijk magazine van de UvT. Meer gedichten van zijn hand zijn te vinden op <http://andrewcartwright.blogspot.com/> en op <http://www.tilburgvirtueel.nl/>.