

Albertina Soepboer

OPENING

Gedicht

De laatste namiddag vult alle vogelbomen
achter het huis. Er valt regen. Ik denk dat
de schaduw van haar is. Rozemarijn drupt
en in mijn hoofd vormen zich de woorden.

Ik open een deur hier. Niemand vraagt iets
als ik dans, als licht de nacht gaat bewonen
en het feest dan eindelijk mag beginnen. Ze
legt patronen uit en neemt al mijn maten op.

Er blijft geen huiver in dit wakkere worden
waar het wit in het zwarte zielebot schijnt.
Er is het staan in de deuropening. Een stem

die het meeneemt naar de plek waar de tijd
zich ontdoet. Als in een lange meisjesvlecht.
Dat licht en licht. Dat de aarde openbreekt.

Albertina Soepboer (1969) schrijft proza, poëzie en toneelteksten en publiceert zowel in het Fries als in het Nederlands. Na haar Friese debuutbundel *Gearslach* (uitgeverij Frysk & Frij, 1995) volgden nog negen dichtbundels. Driemaal ontving ze de Rely Jorritsmaprijs voor een gedicht: in 1996, 1997 en 1998. In 2003 won ook een van haar korte verhalen deze prijs. Soepboer treedt veel op tijdens literaire festivals en haar werk is vertaald naar het Engels, Duits, Frans en Slavisch-Macedonisch. Voor meer informatie: www.albertinasoepboer.nl.