

*Nadat de onderwijskrachten met man en macht  
op vrouwelijk zuchtend voorovergebogen begrip  
simulerende wijze waren uitgewoed – en weet*

*dat daar woede bijzat, banieren grof rood door  
het hoofd, intonaties die intenties uit koers rammen –  
hadden de van schrik en noodlottige toekomsten*

*verstijfde tegenover de krachten op hun verzoek  
in kinderstoelen aan knielage tafels neergekrompen  
professoren voor hun zoon het volgende bereikt.*

*Een. Wij gaan ons best doen omdat wij goed zijn.*

*Twee. Over een maand weten wij of zijn leven  
gaat lukken. Wij melden dat desgewenst schriftelijk.*

*Drie. Dit is een productafspraken.*

Esther Jansma (1958) is archeoloog en dichter. Vanaf 1984 verschenen gedichten van Jansma in de literaire tijdschriften *Maatstaf*, *De Tweede Ronde* en *Bzzlletin*. In 1988 debuteerde zij met de bundel *Stem onder mijn bed* (De Arbeiderspers). Voor haar bundel *Hier is de tijd* (De Arbeiderspers, 1998) ontving zij de VSB Poëzieprijs 1999. *Dakruiters* (De Arbeiderspers, 2000) werd bekroond met de Belgische Hugues C. Pernathprijs 2001. In 2006 ontving Jansma de A. Roland Holst Penning-Stipendium voor haar hele oeuvre en de Jan Campertprijs voor de bundel *Alles is nieuw* (De Arbeiderspers, 2005). In 2007 werd Jansma benoemd tot bijzonder hoogleraar dendrochronologie en paleoecologie van het Kwartair aan de Faculteit Geowetenschappen van de Universiteit Utrecht. Daarnaast is zij werkzaam als onderzoeker bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.