

Paul F. van der Heijden

Flodderen

Redactioneel

De Academische Boekengids 27, juni 2001, pp. 2.

Een volwassen democratie verdient een professionele pers. Iedere keer opnieuw bij grote maatschappelijke onrust bekruipt mij het gevoel dat Nederland niet over een dergelijke professionele pers beschikt. In het afgelopen voorjaar waren twee onderwerpen niet uit de krantenpagina's weg te slaan: de mond- en klauwzeerepidemie en de arbeidsonrust bij de Nederlandse Spoorwegen.

De mond- en klauwzeerepidemie is in Nederland gekomen via Frankrijk, waar het uit Ierland was neergedaald. Veel commotie, dagelijks paginalange stukken in onze kranten en tijdschriften over het MKZ-virus, het al dan niet preventief enten, economische (export)doeleinden die het winnen van de ethische, dierenwelzijn in de knel, et cetera. Aan opinies over dit alles geen gebrek, maar hoe zit het met de feiten? Hoe kan de ziekte uit Frankrijk hier gekomen zijn, en nog interessanter, hoe is het eigenlijk met die ziekte in Frankrijk afgelopen? Is het daar gebleven bij twee geconstateerde gevallen, hoe is dat mogelijk, hoe bestrijden de Fransen de gevreesde ziekte nu zij de belangrijkste hand-havers van het entingsverbod en bevorderaars van export van vlees naar de Verenigde Staten en Japan zijn? Hierover is bitter weinig bericht.

Bij de Spoorwegen ging het om 'het rondje om de kerk'. Een procesvereenvoudiging waardoor in de ogen van de directie veel vertragingen kunnen worden voorkomen, zodat de reiziger beter bediend kan worden. Wekenlang commotie, stakingen, afbrokkelende reputaties van bemiddelaars als Blankert en Stekelenburg en, weer, heel veel opinies. Maar hoe zit het nou precies met het rondje om de kerk, wat zijn nu de feiten, waarom worden de vertragingen minder, en waarom wordt deze stelling door het personeel niet onderschreven?

Het presenteren van de feiten, onderzoek doen naar de feiten, zelfstandig eropuit trekken om beweringen van hoofdrolspelers na te gaan, dat lijkt mij een mooie rol voor een professionele journalistiek. Wat heb ik dat gemist in het voorjaar. Zouden ze op de scholen voor de journalistiek *Le Monde*, *Frankfurter Allgemeine* of de grote Amerikaanse kranten wel eens lezen? Of is dat allemaal on-Nederlands en uit de tijd en verdienen opinies de voorkeur boven de feiten. Dan begint een krant toch veel te lijken op de beschreven achterkant van advertenties.