

**Lucas Hüsgen**

**Gedicht**

**Bewogen en buiten**

*De Academische Boekengids 60, januari 2007, pp. 17.*

*Bij Yoon Jongsuk, Gardens II*

Alsof je pas langs tuinen kijkt naar eigen ogen,  
waar perceel zich op perceel

blootlegt, uit handeling en baan zich samenstelt,  
te verzegelen: schenken wij de muur (zacht in zijn zigzag)  
ogen en de voedselvoorraad, zich daar niet bij neervlijen dan

in de overmoed van je weemoed erbij blijven, langs lijnen  
voorbij in gestikte kronkelbeweging, de kram van je voeten – geen

vraag dan de begroeiingen in tuinen, die wij  
nooit gaan bekijken –

**Lucas Hüsgen** debuteerde als dichter in 1993 met het lange gedicht *Nevels orgel* (Querido), genomineerd voor de C. Buddingh-Prijs. De cyclus *Verpoosd in schaduw* (Herik, 1996) werd later getoonzet door Micha Hamel. In 1997 verscheen het grote dichtwerk *STOA* (Querido); in 2005 de bundel *Deze rouwmoedige schoonheid* (Querido), genomineerd voor de Ida Gerhardt-prijs. Ook houdt Hüsgen zich bezig met Koreaanse poëzie. Onder meer vertaalde hij voor Poetry International 2004 de dichteres Yi Won. Voor zijn gedicht BEWOGEN EN BUITEN is hij geïnspireerd door de Koreaanse kunstenaar Yoon Jongsuk.