

**Maria Barnas**

## **Het denken en het meisje**

### **Gedicht**

Weilanden en huizen verglijden in mijn ooghoek  
terwijl ik me probeer te concentreren op het meisje  
dat tegenover me zit. Er past veel in mijn ooghoek.

Een huis dat ik herken een sloot een koe en zelfs  
het grazen en verloren turen van het dier dat de nek  
strekt gespannen van een onbekend geluid.

Of wacht het strammer op een teken?  
Dieren vermenigvuldigen zich aan de rand.  
Schikken zich in dit verzakkende moerasland

met hinkende huizen waarin ik stuk voor stuk  
heb gewoond. Ze verwijten me dat ik niets los kan laten.  
Het meisje klemt een boek dat doorsneden

van de hersenen toont op schoot.  
Ze omcirkelt kwabben en ventrikels en ontleedt  
dat ik aan haar kan denken en denken.

Voor de mobiele versie klik [hier](#).

Maria Barnas (1973) is schrijver, dichter en beeldend kunstenaar. Ze debuteerde als dichter in 2003 met de bundel *Twee zonnen*, waarvoor ze bekroond is met de C. Buddingh'-prijs; voor de bundel *Er staat een stad op* (2007) ontving ze in 2009 de J.C. Bloemprijs. In 2013 verschijnt haar derde poëziebundel. Barnas schreef ook twee romans en publiceert geregeld over kunst en literatuur in diverse publieksmedia.