

Ester Naomi Perquin

Standpunt

Gedicht

Deze kamer heeft je vader uitgespaard: de deur is vergrendeld,
de gang is bezet. De boel is vakkundig
onneembaar gemaakt.

Hier schampen mijn benen de rand van je bed, vermaal ik
mijn knagende honger met praten, hou ik al lallend
de dorst die ik heb - achter de muren slijpen ze bomen,
vullen ze stenen, kruipen soldaten; soms staan ze naast me
te wachten op ieder klein teken van zwakte
en morrelen zacht aan het slot.

Op een dag is het anders: mollige armen, water en zeep
en zal ik vertellen hoe ik geloofde dat zonder de drank
geen nacht ongedaan wordt gemaakt

maar tot dan blijf ik wakker, tot dan zal ik praten,
tot dan houdt je vader bij wijze van kater
je helroze kamer gekraakt.

Ester Naomi Perquin (1980) studeerde in 2006 af aan de Schrijversvakschool in Amsterdam en publiceerde in de literaire tijdschriften *Tirade* en *De tweede ronde*. Haar debuut *Servetten halfstok* (uitgeverij van Oorschot), dat in het voorjaar van 2007 uitkwam, verscheen op de nominatielijst voor de C. Buddingh'-prijs 2007 en de Hugues C. Pernathprijs 2007. In oktober 2007 won zij de tweejaarlijks uitgereikte Debuutprijs *Het Liegend Konijn*. Naar aanleiding hiervan publiceert zij binnenkort een tiental nieuwe gedichten in *Het Liegend Konijn*, tijdschrift voor hedendaagse Nederlandstalige poëzie.