

# Van de redactie

# Hij

*koopt / het boek meteen / en als hij het leest / weet hij hoe hij moet lezen / De Metafysica van Aristoteles.*

Herkenbare gelukservaring: de vondst van dat ene boek waardoor alles duidelijk wordt. Deze zin van Nachoem Wijnberg zou het motto kunnen zijn van de *Boekengids*.

*De samenhang van de samenhang* is de titel van het gedicht waaruit deze zin stamt. Dat zou de titel van deze aflevering van de *Boekengids* kunnen zijn.

De redactie doet niet aan thema-nummers, maar ze vindt bij de samenstelling van een nieuwe aflevering tot haar verrassing niet zelden een mooie thematische samenhang. Zo ook nu. Alles hangt met alles samen, niet alleen in de bibliotheek, boeken met boeken, maar ook in de maatschappelijke werkelijkheid, in heden en verleden, sociaal en economisch, of het nu gaat om kennis of over kunst, de uitvinding van de stoommachine, de geneesmiddelenindustrie of het parkeergedrag van diplomaten in New York.

Hoe komt het dat de wereldbevolking zulke grote welvaartsverschillen kent terwijl ze zo'n tweeduizend jaar geleden gemiddeld genomen in alle werelddelen vrijwel even rijk of arm was? Wie daarvoor een verklaring zoekt, vindt niet één bepalende factor, maar een samenstel van factoren. De West-Europese voorsprong blijkt te danken aan kennis, competitie, kerk en kolen. En waarschijnlijk is dat nog een simplificatie. Lees Maarten Prak.

Hoe komt het dat gecompliceerde publieke werken zo vaak uit de hand lopen? Dat ligt aan de incompetentie van bestuurders. Hadden we nog maar echte regeerders. En het is een kwestie van ondoordacht vertrouwen in de heilzame effecten van marktwerking. Waren het nog maar echt publieke werken. Ook is het te wijten aan de typisch Nederlandse overlegcultuur. Kan dat polderen niet eens worden ingedamd? Naar het oordeel van Hans de Bruijn is dat allemaal veel te snel en te simpel gedacht. Het is van alles wat, en sterker nog, het hoort erbij, bij een complexe, open samenleving.

En voor de jazzliefhebbers heeft Walter van de Leur een gouden tip. Ik heb 'm onmiddellijk opgevolgd en kocht het boek meteen. En toen ik het las, wist ik hoe ik moest luisteren – Louis Armstrong en Lil Hardin.

Sijbolt Noorda, *redactievoorzitter*